

BANLIEUE BANLIEUE

architettura / cinema / fotografia

Ravenna, 8 - 30 novembre 2008

CONTRIBUTI CINEMATOGRAFICI

Deux ou trois choses que je sais d'elle / Due o tre cose che so di lei

di Jean-Luc Godard, 1962, Francese/Italiano

con Marina Vlady, Joseph Gehrard, Anny Duperey, Roger Montsoret, Raoul Lévy, Jean Narboni.

Le « due o tre cose che so di lei » riguardano, principalmente la banlieue parigina, con i suoi edifici di cemento, i quartieri in eterna costruzione, le sue rovine e la sua desolazione. Ma riguardano anche Juliette Janson, una giovane abitante di uno di questi « *grands ensembles* » della periferia tentacolare di Parigi, sposata a Robert e madre di Christophe, e occasionale prostituta in improvvisati appartamenti popolari.

La ville bidon

di Jacques Baratier, 1970, colori, 1h20 min, Francese

con Bernadette Lafont, Daniel Duval, Jacques Baratier, Hervé De Luze

È su una discarica al limite di una palude che un sindaco affarista decide di costruire un nuovo quartiere borghese. Ma occorre ottenere il sostegno di una banca, l'accordo del proprietario, ed espellere le persone che nel frattempo vi si sono installate, in gran parte famiglie immigrate, e che hanno formato una bidonville. A questi si aggiungono Mario, Clovis, Léon e le loro famiglie che vivono in più confortabili roulottes e che vivono dei prodotti della discarica. Tra questi mondi Fiona, giovane donna libera e indipendente, e amante di Mario. L'assassinio di una giovane donna durante un "light show" provoca la reazione dell'amministrazione che procede all'espulsione degli abitanti.

De bruit et de fureur

di Jean-Claude Brisseau, 1988, colore, 1h30 min, Francese

con Bruno Cremer, François Négret

Il film racconta l'avventura iniziatica di Bruno, un giovane adolescente che alla morte della nonna si trasferisce a Bagnolet dalla madre, una figura totalmente assente. In una classe dominata dalle stesse difficoltà scolastiche, Bruno incontra Jean-Roger, teppista e terrore della scuola, che lo guida all'interno di un tessuto sociale in crisi: violenza, delinquenza precoce, crisi scolastica, irresponsabilità dei genitori. Solo Thierry, il fratello di Jean-Roger, riuscirà a sfuggire al degrado, mentre Bruno vedrà la sua vita consumarsi con estrema rapidità.

Hexagone

di Malik Chibane, 1993, colori, 1h30 min, Francese

con Hakim Sarahoui, Kamel Allah, Jalil Naciri, Karim Chakir, Farid Abdedou, Faiza Kaddour

La vita di Ali, Slimane, Staf, Nacéra e Samy, cinque giovani « beurs » (cittadini francesi originari del nord Africa) che abitano un quartiere popolare di Goussainville, durante cinque giorni alla vigilia della festa di Aïd-el-Kébir.

La Haine / L'odio

di Mathieu Kassovitz, 1995, bianco e nero, 1h38 min, Francese/Italiano

con Vincent Cassel, Saïd Taghmaoui, Hubert Koundé

All'indomani delle rivolte della « Cité des Muguets » a Chanteloup-les-Vignes conseguenti ad un errore di un ispettore di polizia che due giorni prima aveva seriamente ferito un giovane abitante, Abdel Ichaha, durante un fermo, tre giovani amici Vinz, Saïd e Hubert, vivranno la loro giornata più importante: Vinz ha trovato infatti la pistola persa da un poliziotto durante la sommossa.

Douce France

di Malik Chibane, 1995, colori, 1h40 min, Francese

con Frédéric Diefenthal, Lionel Abelanski, Saida Bekkouche

Nella città di Saint-Denis, due amici testimoni di un furto e dell'arresto del loro autore si appropriano del bottino e tentano di realizzare il loro sogno.

Petits frères

di Jacques Doillon, 1998, colori, 1h32 min, Francese

con Stéphanie Touly, Iliès Sefraoui, Mustapha Goumane, Nassim Izem

Talia ha 13 anni quando litiga con il patrigno e scappa da casa col suo cucciolo Kim per raggiungere un amico nella città di Pantin. Nella vicina "cité des Courtillères" Talia incrocia quattro ragazzi della sua età che la ospitano allo scopo di rubarle il cucciolo. Ma, commossi dalla sua tristezza, i quattro amici tenderanno di recuperare il cucciolo Kim che loro stessi hanno già venduto.

La Squale

di Fabrice Genestal, 2000, colori, 1h36 min, Francese

con Esse Lawson, Tony Mpoudja, Stephanie Jaubert

Desirée, soprannominata la "Squale", vive nel culto del padre che non ha mai conosciuto, Souleymane, il caid leggendario della "Cité". Quando incrocia lo sguardo di Toussaint, il capo di una banda responsabile di uno stupro collettivo, Desirée cerca di sedurlo. Ma Toussaint non ha occhi che per Yasmine, una ragazza discreta e timida, rinchiusa in casa dai suoi fratelli. Pur riuscendo a conquistare Toussaint, Desirée, sarà presto abbandonata e disperata scoprirà la verità sulla sua origine.

L'esquive

di Abdellatif Kechiche, 2003, colori, 1h59 min, Francese

con Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani

Abdelkrim, detto Krimo, 15 anni, vive in una « Cité HLM » della banlieue parigina. Condivide con la madre, impiegata in un supermercato, e suo padre, in prigione, il grande e fragile sogno di partire su un veliero all'altro capo del mondo. Nell'attesa passa il tempo con il suo migliore amico Eric e un gruppo di amici, quando incontra Lydia, una giovane coetanea, innamorata del teatro di Marivaux.

Voisins, voisines

di Malik Chibane, 2005, colori, 1h30 min, Francese

con Anémone, Frédéric Diefenthal, Jackie Berroyer, Fellag

Nella residenza Mozart abitano diversi nuovi proprietari dalle origini le più varie. Un nuovo portiere, Paco, di origine spagnola ed appena uscito di prigione, arriva alla residenza. Attorno a lui, dalla hall e dalle cassette delle lettere, si organizza il « balletto » della residenza Mozart.